

## MÉMOIRE(S), TRANSMISSION, FRATERNITÉ : ENTREZ EN SCÈNE !

DÈS NOVEMBRE 2023

Comment le passé nous habite-t-il aujourd'hui ? De quelles histoires sommes-nous porteurs ? Comment le spectacle vivant peut-il s'emparer de notre histoire personnelle pour défaire les contre-vérités historiques et proposer une nouvelle construction de la mémoire ? Comment faire éclater les non-dits, propice à l'émergence des radicalités ?

L'Atelier Canopé 80, Le Safran - scène conventionnée d'Amiens, le Rectorat et la Préfecture de la Somme répondront à ces questions, en se rassemblant autour d'un projet, et d'un spectacle *Brazza-Ouidah-Saint-Denis* d'Alice Carré.

Ce projet s'adresse aux professionnels de l'Éducation nationale, aux acteurs associatifs et culturels, aux acteurs territoriaux et de l'éducation populaire, ainsi qu'aux parents et aux jeunes âgés de 12 à 20 ans.

**Réservez vos places de spectacle...  
Participez à des temps d'échange  
avec des experts...**



© Luc Maréchaux

**MÉMOIRE(S), TRANSMISSION, FRATERNITÉ :  
ENTREZ EN SCÈNE !**

**JOURNÉE INAUGURALE**

**Mercredi 22 nov. 2023 - Atelier Canopé d'Amiens**

- **Matin**

**Conférence « Mémoire(s), transmission, fraternité : à l'épreuve des non-dits et de la discrimination »**

*Intervention de Julien Talpin, sociologue, directeur de recherche au CNRS.*

Ses recherches portent sur l'expérience des discriminations et les formes d'engagement dans les quartiers populaires, en France mais aussi aux États-Unis. Il a notamment publié *L'épreuve de la discrimination. Enquête dans les quartiers populaires.*

- **Après-midi**

**Débats polarisés et polarisants, et prévention de la radicalisation : comment aborder des sujets sensibles en contexte éducatif ?**

*Formation en ligne du Centre de prévention de la radicalisation menant à la violence (CPRMV) de Montréal.*

Déconstruction des stéréotypes liés aux radicalités et outils pour aborder ce sujet avec les élèves.

**Informations et inscription**  
sur le site de l'[Atelier Canopé 80 - Amiens](#)