

Journée régionale transformée en visioconférences

« Comment comprendre le fonctionnement et les enjeux des théories du complot et des fake news »

Ressources bibliographiques (sélection)

Fake news

➤ Ouvrages

ARON Mathieu, COGNARD Franck, **Folles rumeurs. Les nouvelles frontières de l'intox**, Éditions Stock, 2014. (...)Comment naissent les rumeurs ? Pourquoi le public y croit ou y a cru ? Quelles en sont les conséquences et à qui profitent-elles ? Une mine d'histoires, graves ou légères (résumé éditeur).

BADOUARD Romain, **Les Nouvelles Lois du Web**, Seuil Editeur, 2020. Depuis l'avènement de l'internet grand public dans les années 1990, le web a été perçu comme un outil au service de la liberté d'expression. Mais face à la montée de la désinformation et des discours de haine, une régulation nouvelle se met en place. Les États légifèrent pour encadrer la prise de parole en ligne. Les grandes entreprises du numérique se voient octroyer des pouvoirs de filtrage et de blocage des contenus. Le problème survient lorsque l'opacité de ces opérations transforme la modération en censure. Il est urgent d'inventer une régulation démocratique des contenus sur internet, afin que celui-ci demeure pour tous et toutes un espace de débat, d'engagement et de liberté.

BADOUARD Romain, **Le désenchantement de l'internet. Désinformation, rumeur et propagande**, FYP Edition, 2017. Internet est-il devenu l'ennemi de la démocratie ? Rumeur, fake news, harcèlement, propagande, surveillance généralisée..., le débat public en ligne s'est transformé en véritable champ de bataille. Pourtant, il y a encore une dizaine d'années, on louait l'exemplarité de l'internet comme étant l'outil d'un renouveau démocratique. Comment expliquer ce retournement ? Cet ouvrage propose une synthèse claire et pédagogique sur les enjeux politiques de l'internet. L'auteur montre que le pouvoir se loge au coeur même des technologies. Internet porte en lui un modèle communautariste qui favorise les clivages. Dans cet univers profondément conflictuel, l'enjeu n'est plus d'échanger, mais d'occuper l'espace. La dérégulation généralisée du marché de l'information fait peser de sérieuses menaces sur l'exercice de la liberté d'expression. C'est la défense de l'internet comme bien commun qui est en train de se jouer aujourd'hui. Et parce que le numérique est l'affaire de tous, c'est aussi l'avenir de nos démocraties dont il est question.

CARDON Dominique, **A quoi rêvent les algorithmes. Nos vies à l'heure des big data**, Google, Facebook, Amazon, mais aussi les banques et les assureurs : la constitution d'énormes bases de données (les « big data ») confère une place de plus en plus centrale aux algorithmes. L'ambition de ce livre est de montrer comment ces nouvelles techniques de calcul bouleversent notre société. À travers le classement de l'information, la personnalisation publicitaire, la recommandation de produits, le ciblage des comportements ou l'orientation des déplacements,

les méga-calculateurs sont en train de s'immiscer, de plus en plus intimement, dans la vie des individus. Or, loin d'être de simples outils techniques, les algorithmes véhiculent un projet politique. Comprendre leur logique, les valeurs et le type de société qu'ils promeuvent, c'est donner aux internautes les moyens de reprendre du pouvoir dans la société des calculs.

HARBULOT Christian, Fabricants d'intox. **La guerre mondialisée des propagandes**, Paris, Lemieux Éditeur, 2016. L'auteur rapporte des récits édifiants et des histoires méconnues, analyse et documente ces nouvelles guerres de propagande, qu'elles soient étatiques, militaires, citoyennes ou économiques. Un objectif : désintoxiquer le citoyen et lui apprendre à se prémunir de tous ces enfumages sophistiqués dont il est parfois la cible, parfois la victime collatérale (résumé éditeur).

HEIDERICH Didier, **Rumeur sur Internet**, Paris, Pearson Education France, 2004. Après avoir fait le tour des nouveaux risques de communication induits par le « réseau des réseaux », Didier Heiderich analyse les mécanismes de diffusion des crises par le web, leur impact sur le monde réel, l'« effet papillon » à l'origine de crises foudroyantes et l'influence de la mémoire d'Internet sur la réputation des organisations. Il propose ensuite une méthode de diagnostic qui permettra aux entreprises de définir une stratégie appropriée à la situation (résumé éditeur).

KLEIN Etienne, **Le goût du vrai**, Edition Gallimard, 2020. Lorsque, d'un côté, l'inculture prend le pouvoir, que, de l'autre, l'argument d'autorité écrase tout sur son passage, lorsque la crédibilité de la recherche ploie sous la force de l'événement et de l'opinion, comment garder le goût du vrai - celui de découvrir, d'apprendre, de comprendre ? Quand prendrons-nous enfin sereinement acte de nos connaissances, ne serait-ce que pour mieux vivre dans cette nature dont rien d'absolu ne nous sépare ? (Résumé éditeur).

MOUKHEIBER Albert, **Votre cerveau vous joue des tours**, Allary édition, 2019. Pourquoi croyons-nous souvent avoir raison lorsque nous avons tort ? Pourquoi sommes-nous terrorisés par une toute petite araignée inoffensive ? Pourquoi avons-nous peur de parler en public alors qu'aucun danger de nous guette ? Pourquoi nous laissons-nous avoir par les infox ? (Résumé éditeur).

➤ Textes législatifs et circulaires

Loi n°2018-1202 du 22 décembre 2018 relative à la lutte contre la manipulation de l'information :
<https://www.legifrance.gouv.fr/affichTexte.do?cidTexte=JORFTEXT000037847559&dateTexte=&categorieLien=id>

➤ Etudes, guides, rapports, avis

EUROPEAN COMMISSION, **A multi-dimensional approach to disinformation ; Report of the independent High level Group on fake news and online disinformation**, march 2018. Ce rapport a pour objectif de proposer des solutions pour lutter contre les fake news et la désinformation que l'on trouve sur internet.
<https://ec.europa.eu/digital-single-market/en/news/final-report-high-level-expert-group-fake-news-and-online-disinformation>

➤ Revues

CAHIERS PEDAGOGIQUES, **Former l'esprit critique**, n°550, janvier 2019. La formation à l'esprit critique, c'est bon pour tous les âges et toutes les disciplines : le dossier en propose de nombreux exemples concrets. Mais il ne s'agit pas d'amener à tout relativiser, plutôt de défendre un effort de rationalité et d'intelligibilité (résumé de l'éditeur).

CAHIERS PEDAGOGIQUES, **Eduquer aux médias et à l'information**, n°536, mars-avril 2017. Nous sommes inondés d'informations. L'actualité a remplacé l'information dans une culture du buzz où souvent on ne prend pas le temps de vérifier. Est-il simple de déceler le vrai du faux ou de sélectionner l'information dans le divertissement ? Eduquer aux médias et à l'information relève des missions des enseignants (résumé éditeur).

SCIENCES HUMAINES, **Les infox**, n°309, décembre 2018. Les infox (aussi appelées *fake news*) ont envahi la scène publique. Mais de quoi parle-t-on ? Comment distinguer le canular de la propagande, l'erreur de la falsification, le piège à clics de la manipulation ? Est-on face à une simple panique sociale ou faut-il prendre au sérieux le scénario d'une guerre informationnelle ? (résumé)

SCIENCES HUMAINES, **Penser par soi-même**, n°323, mars 2020. Penser par soi-même devient essentiel pour se prémunir face à la propagande, au conspirationnisme et aux manipulations de toutes sortes (médiatiques, mais aussi sociales, commerciales, etc.) Comment une pensée autonome se construit-elle et se cultive-t-elle, de l'enfance à l'âge adulte ? (résumé)

➤ Sites internet – dossier ressources en ligne

ARTE, 2019. A l'époque des textes et autres émojis, Yannis, lui, utilise son téléphone pour le plaisir de la littérature. Il y rédige des récits imaginés, apprend ses pièces de théâtre et enregistre ses livres favoris. Comme Spinoza. <https://www.arte.tv/fr/videos/087581-003-A/dans-ton-tel-3-8-yannis/>

BALISES, 22 mai 2018. À l'heure du web 2.0, les fausses nouvelles prennent des formes multiples. Afin de définir précisément comment et pourquoi ces *fake news* sont fabriquées, chaque type de contenu fallacieux est désigné par un terme différent. Pour mieux connaître et mieux comprendre les fausses nouvelles qui circulent, *Balises* vous propose un glossaire des noms qui leur sont donnés. En gras, quelques concepts supplémentaires vous expliquent comment décrypter l'information et mieux se prémunir des intox du Net (résumé de l'auteur). <https://balises.bpi.fr/medias/glossaire-des-fausses-nouvelles>

DIGIMING. Après avoir analysé les points importants pour comprendre les fake news (chiffres, pratiques, réseaux sociaux, médias, algorithmes et challenges...), le site présente quelques ressources essentielles : sites web, journalistes spécialisés, canaux, méthodes et outils pour mieux comprendre les infox, apprendre à vérifier l'information et lutter contre ces fake news (résumé de l'auteur). <https://blog.digimind.com/fr/tendances/fake-news-ressources-essentielles-pour-apprendre-comprendre-lutter-contre>

La friche, **Médias, les quartiers vous regardent**, 2019, Youtube. « Médias : les quartiers vous regardent » est un projet documentaire réalisé par un collectif de journalistes indépendant.e.s. Composé d'une web-série et d'un cycle d'éducation aux médias, il explore le traitement médiatique des quartiers populaires et le fossé qui s'est créé entre les « périphéries » et les journalistes. Cinq épisodes vidéo donnent la parole à des habitant.e.s de quartiers populaires dans toute la France, pour amorcer une réflexion collective sur les solutions à mettre en place pour améliorer nos pratiques journalistiques.

LE FIGARO, **Petit lexique de la fausse information**, 8 janvier 2018. FOCUS - Canular, fake news, théorie du complot... Faisons le point sur la jungle des fausses nouvelles à l'aune d'un sondage qui affirme que le complotisme est un « phénomène social majeur » et « préoccupant » en France (résumé de l'auteur). <https://www.lefigaro.fr/actualite-france/2018/01/08/01016-20180108ARTFIG00273-petit-lexique-de-la-fausse-information.php>

LE MONDE, **Pourquoi il faut arrêter de parler de « fake news »**, 31 janvier 2017. Le terme s'est répandu depuis quelques mois dans le vocabulaire des médias et le débat public. Mais il recouvre des réalités très différentes, et a déjà été récupéré (résumé de l'auteur). https://www.lemonde.fr/les-decodeurs/article/2017/01/31/pourquoi-il-faut-arreter-de-parler-de-fake-news_5072404_4355770.html



L'European journalism observatory est un site internet qui recense des articles sur les fake news. On peut y retrouver un article de Claire Wardle qui propose une classification de ce qu'elle appelle le « trouble de l'information ». <https://fr.ejo.ch/tag/fake-news>

Jeunes et médias. Jeunes et médias est la plateforme nationale de promotion des compétences médiatiques mise en place par l'Office fédéral des assurances sociales sur mandat du Conseil fédéral. Son objectif est d'encourager les enfants et les jeunes à utiliser les médias numériques de façon sûre et responsable (résumé de l'éditeur). <https://www.jeunesetmedias.ch/fr/themes/fake-news-manipulation.html>

THE CONVERSATION, **Fake News : tous une part de responsabilité**, 13 mai 2018. <https://theconversation.com/fake-news-tous-une-part-de-responsabilite-95774>

➤ Outils

CLEMI, Centre pour l'éducation aux médias et à l'information. Le CLEMI intervient dans les classes et propose des ateliers Déclic'Critique dans le premier et le second degré. Objectif ? Apprendre aux élèves à décoder les médias et l'information (résumé). <https://www.clemi.fr/fr/ressources/nos-ressources-videos/ateliers-declic-critique.html>

CLEMI, Dans la tête de Juliette. https://www.clemi.fr/fr/bd_juliette.html#:~:text=Dans%20la%20t%C3%AAt%20de%20Juliette%20est%20une%20bande%20dessin%C3%A9e%20%C3%A9ducative,en%20particulier%20avec%20leur%20smartphone.

FAKEOFF. La première association de journalistes issus essentiellement du monde de la télévision à s'engager contre la désinformation de masse chez les jeunes (résumé auteurs). <https://www.fakeoff.fr/>

WTFake, Aude Favre. Abonnez-vous ET ACTIVEZ LA CLOCHE 🔔 pour ne rien louper et faire grossir les rangs de la lutte anti fake news! 🗣️ Ce travail ne pourra perdurer et s'améliorer qu'avec votre soutien 🧑🏫 (résumé auteur). <https://www.youtube.com/channel/UC8Ux-LOyEXeioYQ4LFzpBXw>

Théories du complot

➤ Ouvrages

BONVIN Didier, **Les théories du complot envahissent le Web**, Lausanne, Éditions Favre, 2011. Depuis l'avènement du web, véritable caisse de résonance mondiale de la rumeur, les théories conspirationnistes se multiplient, fascinent et sèment le doute. Peut-on vraiment croire les informations officielles ? Les attentats du 11 septembre ne sont-ils pas une mascarade gigantesque ? Qui profite des pandémies du type grippe H1N1 ? Pourquoi veut-on la peau du fondateur de WikiLeaks ? Que cache le très secret projet HAARP ? Entre info et intox, une enquête qui trouble (résumé éditeur).

BORDET Joëlle, **Renforcer l'esprit critique des jeunes des quartiers populaires**, 2018. Les représentations des jeunes des quartiers populaires d'aujourd'hui diffèrent de celles des « jeunes des cités » des générations qui les ont précédés. Une recherche-intervention nous éclaire sur leur rapport à leur vie intime, à la société, aux institutions et au monde : la place de la religion et des valeurs de la République dans leur vie ; le rôle des réseaux sociaux et leur influence sur leur rapport au temps, la manière dont ils perçoivent la mondialisation et son impact sur leur construction identitaire...

BRONER Gérald, **Apocalypse cognitive**, Puf, 2021. La situation est inédite. Jamais, dans l'histoire de l'humanité, nous n'avons disposé d'autant d'informations et jamais nous n'avons eu autant de temps libre pour y puiser loisir et connaissance du monde. Nos prédécesseurs en avaient rêvé : la science et la technologie libéreraient l'humanité. Mais ce rêve risque désormais de tourner au cauchemar. Le déferlement d'informations a entraîné une concurrence généralisée de toutes les idées, une dérégulation du « marché cognitif » qui a une fâcheuse conséquence : capter, souvent pour le pire, le précieux trésor de notre attention. Nos esprits subissent l'envoûtement des écrans et s'abandonnent aux mille visages de la déraison. Victime d'un pillage en règle, notre esprit est au cœur d'un enjeu dont dépend notre avenir. Ce contexte inquiétant dévoile certaines des aspirations profondes de l'humanité. L'heure de la confrontation avec notre propre nature aurait-elle sonné ? De la façon dont nous réagirons dépendront les possibilités d'échapper à ce qu'il faut bien appeler une menace civilisationnelle. C'est le récit de cet enjeu historique que propose le nouveau livre événement de Gérald Bronner (résumé éditeur).

BRONER Gérald, **Déchéance de rationalité**, Grasset, 2019. Le monde est devenu fou, nous le constatons tous un peu chaque jour. Nous sommes accablés par un déferlement continu de fake news et de théories du complot, par la haine ordinaire sur les réseaux sociaux, par la radicalisation des points de vue, au quotidien, en famille, sur les routes, au travail... D'une façon générale, le ton monte, dans un mélange de fébrilité, de versatilité, et sans grand respect pour l'Autre. La situation est telle que la défense de la rationalité dans le débat public est souvent inaudible, voire impensable. Raisonnable, vous avez dit raisonnable ? Ce livre apparaîtra donc comme une provocation. Il propose de comprendre notre impuissance contemporaine face à ce que beaucoup appellent la post truth society, en nous invitant à pénétrer dans les coulisses de cette folie collective (résumé éditeur).

BRONER Gérald, **La démocratie des crédules**, PUF, 2013. Pourquoi les mythes du complot envahissent-ils l'esprit de nos contemporains ? Pourquoi le traitement de la politique tend-il à se « peopoliser » ? Pourquoi se méfie-t-on toujours des hommes de sciences ? Cet essai vivifiant propose, en convoquant de nombreux exemples, de répondre à toutes ces questions en montrant comment les conditions de notre vie contemporaine se sont alliées au fonctionnement intime de notre cerveau pour faire de nous des dupes. Il est urgent de le comprendre (résumé éditeur).

BRONNER Gérard, **Vie et mort des croyances collectives**, Paris, Hermann, 2006. Comment résoudre ce paradoxe : nous accordons de plus en plus notre confiance à la science, tout en laissant aisément se développer des croyances parfois irrationnelles ? Cet essai se propose d'examiner ce paradoxe, propre à nos sociétés modernes, en mobilisant des exemples aussi divers que le mythe du Père Noël, les légendes du 11 septembre 2001, une psychose collective qui gagna la ville de Seattle dans les années 50, le processus d'adhésion à une secte... (résumé éditeur).

CAMPION-VINCENT Véronique, **La société parano : Théories du complot, menaces et incertitudes**, Payot, 2005. Comment s'y retrouver ? Comment distinguer un vrai complot d'un complot fantasmé ? Que disent ceux qui y croient - les théoriciens du complot - et qu'en pensent les spécialistes ? Si l'heure est au soupçon généralisé, avons-nous de bonnes raisons d'être paranos ? (résumé éditeur)

CHARPENTIER Frédéric Charpier, **L'obsession du complot**, Bourin Editeur, 2005. De la Révolution française à nos jours, Frédéric Charpier retrace les grandes histoires du conspirationnisme. Il nous en décrit les secrets, les mécanismes et les dangers. Il nous montre qu'elles sont le triste révélateur du délitement des sociétés qui ne savent plus faire la part entre la fiction et la réalité : elles ont renoncé à l'esprit critique pour le fantasme et l'irrationalité (résumé de l'éditeur).

DANBLON Emmanuelle et NICOLAS Loïc (dir.), **Les Rhétoriques de la conspiration**, Paris, CNRS éditions, 2010. Rassemblant ici plusieurs spécialistes des « théories du complot », Emmanuelle Danblon et Loïc Nicolas les invitent à interroger les paradoxes de ce phénomène en adoptant la démarche rhétorique comme moyen d'enquête (résumé éditeur).

DEMAISON Xavier et Jubin Guillaume, **Le bûcher des vérités : quelles stratégies dans un monde de fake news**, Hermann, 2019. Comment bâtir une stratégie efficace à l'époque de la désinformation et de la défiance permanentes ? La multiplication des faits alternatifs (fake news), l'hystérisation des débats, l'emprise croissante des dispositifs numériques et le culte de la disruption fragilisent la prise de parole et la capacité d'action des décideurs. L'écosystème médiatique a définitivement basculé dans l'ère du « bûcher des vérités ». Pour tous les décideurs et responsables, cela signifie qu'il est temps de changer de logiciel. L'écosystème technologique et idéologique impose des choix iconoclastes qui déjouent les illusions médiatiques, les mirages de la transformation permanente et les écrans de fumée du prêt-à-penser. Plus que jamais, il faut se donner les moyens d'analyser des tendances lourdes, porter un regard lucide sur le monde, définir une vision claire, la verbaliser et la faire partager. La communication est devenue avant tout une quête de sens, d'éthique et de leadership intellectuel. Au travers d'exemples empruntés à la politique (Trump, DSK), au sport (Griezmann, Benzema), à la pop culture (Game of Thrones, Batman), à l'univers économique et au digital, ce manuel présente les mécanismes qui régissent nos sociétés de communication, et en analyse les bonnes et les mauvaises pratiques. Mais ce livre n'assène pas des certitudes d'experts : il réfléchit aux moyens à mettre en œuvre pour réenchanter la parole publique et combattre la défiance commune. (Résumé éditeur).

DESORMEAUX Didier et GRONDEUX Jérôme, **Le complotisme : décrypter et agir**, Canopé, 2017. D'où vient le complotisme ? Comment fonctionne-t-il ? Que peut l'école face à lui ? Cet ouvrage apporte des éléments d'analyse et des outils pour permettre aux élèves de développer leur esprit critique. (Résumé éditeur)

DOUMERGUE Christian, **Au cœur des théories du complot**, Paris, Les Éditions de l'Opportun, 2017. L'auteur propose une analyse des plus grands complots et il explique en quoi elles sont fausses.

FOULOT Mathieu Foulot, GIREL Mathias, REICHSTADT Rudy Reichstadt & RODER Lannis, **Délires d'opinion et théories du complot**, Fondation Jean-Jaurès, 2016. L'Observatoire des radicalités politiques de la Fondation Jean-Jaurès s'est penché sur les complots et les mythes complotistes d'hier et d'aujourd'hui, sur la critique des théories du complot et sur les organisations qui en font des outils d'endoctrinement puissants (résumé éditeur).

GIRARDET Raoul, **Mythes et mythologies politiques, Le Seuil, 1986**. Essai d'exploration de l'imaginaire politique à travers notre histoire, le livre de Raoul Girardet montre comment les grands moments d'effervescence mythologique ont toujours correspondu à des phénomènes de crise, de mutation ou de rupture (résumé éditeur).

HOFSTADTER Richard, **Le style paranoïaque : Théories du complot et droite radicale en Amérique** (préface de Philippe Raynaud ; tr. fr. par Julien Charnay), Bourin Editeur, 2012. Textes écrits entre 1955 et 1965, dans le contexte de la guerre froide marqué par une double peur, celle du communisme à l'Est, identifié au stalinisme, et celle suscitée par la violence des réactions anticommunistes aux Etats-Unis. Une œuvre pionnière en matière d'analyse et de critique de la "théorie du complot" (résumé Electre 2020).

JOSSET Raphaël, **Complosphère. L'esprit conspirationniste à l'ère des réseaux**, Lemieux éditeur, 2015. Ce livre analyse le retour en force des théories du complot dans un monde devenu spectaculaire grâce à Internet. Explorant la généalogie des théories les plus variées - et les plus folles, l'auteur nous montre comment les réseaux contemporains s'en font volontiers l'écho, la caisse de résonance, le catalyseur et le certificat le plus formel (résumé Hall du livre).

KREIS Emmanuel, **Les puissances de l'ombre. La théorie du complot dans les textes**, CNRS Editions, 2009. La théorie du complot repose sur une vision paranoïaque de la société. Ramenant tous les faits à une causalité unique et malveillante, elle propose un système d'explication totale de l'histoire. Complot maçonnique, juif, communiste, spirite ou occultiste, complot contre l'Église ou complot de l'Église, menées ténébreuses orchestrées par la Synarchie, la Trilatérale ou les « 200 familles » : voici réunis, dans cet ouvrage, les textes fondateurs de cette théorie, de la Révolution française aux lendemains du régime de Vichy (résumé éditeur).

MAZET Sophie, **Manuel d'autodéfense intellectuelle**, Robert Laffont, 2017. Face à la complexité du monde, cet ouvrage, drôle, original, accessible et intelligent, propose en neuf chapitres une véritable initiation à l'esprit critique. Du discours des complotistes à celui des publicitaires en passant par ceux des politiciens, des scénaristes de séries télé, des pseudo-scientifiques ou des extrémistes de tout poil, il nous invite à décrypter toutes les formes de rhétorique susceptibles de nous influencer. Un livre essentiel, à l'usage des jeunes générations, mais aussi de tous ceux qui souhaitent combattre efficacement langue de bois, intox, raccourcis, amalgames, fausses rumeurs et psychoses en tout genre (résumé éditeur).

MORIN Edgard, **La Rumeur d'Orléans**, Seuil, 1969. Une rumeur étrange (la disparition de jeunes filles dans les salons d'essayage de commerçants juifs) s'est répandue, sans qu'il y ait la moindre disparition, dans la ville dont le nom symbolise la mesure et l'équilibre : Orléans. Edgar Morin et une équipe de chercheurs ont mené l'enquête sur place. Pourquoi Orléans ? Pourquoi des Juifs ? Pourquoi et comment se propage une rumeur ? Cette rumeur véhicule-t-elle un mythe ? Quel est ce mythe et que nous dit-il sur notre culture et sur nous-mêmes ? (résumé éditeur).

POPPER Karl, **The Conspiracy Theory of Society**, 1st Edition, 2006. The conspiracy theory of society is just a version of the theism, of a belief in gods whose whims and wills rule everything. The conspiracy theory of society is very widespread, and has very little truth in it. Only when conspiracy theoreticians come into power does it become something like a theory which accounts for things which actually happen. The conspiracy theorist will believe that institutions can be understood completely as the result of conscious design; and as collectives, he usually ascribes to them a kind of group-personality, treating them as conspiring agents, just as if they were individual men. As opposed to the view, the social theorist should recognize that the persistence of institutions and collectives creates a problem to be solved in terms of an analysis of individual social actions and their unintended social consequences, as well as their intended ones. In all social situations we have individuals who do things; who want things; who have certain aims (résumé éditeur).

REICHSTADT Rudy, **L'Opium des imbéciles. Essai sur la question complotiste**, Grasset, 2019. Le complotisme a partie liée avec nos passions tristes : égocentrisme, misanthropie, paresse, lâcheté, peur, jalousie, ressentiment. Qu'il vienne panser une blessure narcissique toujours ouverte, qu'il mette en récit ce que l'on n'arrive pas à comprendre, qu'il serve à blesser ou diffamer des ennemis, son expansion n'est pas seulement le symptôme d'une crise de la démocratie libérale, elle en est aussi un facteur d'aggravation à part entière. Sur le marché noir des idées douteuses, les théories du complot s'échangent avec la même frénésie que les superstitions, les pseudo-sciences, les nouvelles spiritualités et les idéologies radicales (résumé éditeur).

TAVOILLOT Pierre-Henri & BAZIN Laurent, **Tous paranos ? : Pourquoi nous aimons tant les complots...**, Editions de l'Aube, 2012. Pourquoi aimons-nous tant croire aux complots ? À l'âge proclamé de l'hyperinformation, d'internet et de la surexposition, de la transparence et de l'urgence médiatique, on aurait pu penser que la théorie du complot, qui n'aime par essence que l'obscurité, le temps et le secret, était voué à s'exténuier et disparaître. Or c'est l'exact contraire ; plus on proclame la transparence, plus le soupçon se diffuse : on nous cacherait quelque chose ! (résumé éditeur).

➤ Etudes, guides, rapports, avis

Ifop, fondation Jean Jaurès, Conspiracy Watch, **Enquête sur le complotisme**, décembre 2017. Dans ce premier rapport, l'objectif est de mesurer l'ampleur du complotisme sur la société française. L'enquête est menée sur un échantillon de 1 000 personnes. https://jean-jaures.org/sites/default/files/redac/commun/productions/2018/0108/115158 - rapport_02.01.2017.pdf

Ifop, fondation Jean Jaurès, Conspiracy Watch, **Enquête sur le complotisme- Vague 2**, janvier 2019. Dans quelle mesure les Français adhèrent-ils aux théories conspirationnistes diffusées dans le pays ? Quelles catégories de la population sont les plus concernées ? Ce sont autant de questions qui sont posées dans le rapport. https://jean-jaures.org/sites/default/files/redac/commun/productions/2019/0220/rapport_complot.pdf

OMS, **Allocution du Dr Tedros Adhanom Ghebreyesus, Directeur général, à la Soixante-Troisième Assemblée mondiale de la Santé**. <https://www.who.int/fr/director-general/speeches/detail/who-director-general-s-opening-remarks-at-the-world-health-assembly>

REICHSTADT Rudy, **Conspirationnisme : un état des lieux**, Fondation Jean-Jaurès (note de l'ORAP n°11), 24 février 2015. « Pour l'Observatoire des radicalités politiques de la Fondation, le politologue, Rudy Reichstadt analyse les ressorts et l'actualité d'un complotisme stimulé par les possibilités inédites que lui a offert Internet » (Résumé éditeur). <https://jean-jaures.org/nos-productions/conspirationnisme-un-etat-des-lieux>

➤ Revues

DIOGENE, **Les théories du complot aujourd'hui**, n° 249-250, PUF, 2015. En se saisissant du dossier du conspirationnisme, la revue Diogène ambitionne de l'éclairer par une approche pluridisciplinaire - histoire, sociologie, psychologie, science politique sont ainsi convoquées - et internationale, en intégrant notamment les travaux souvent mal connus de chercheurs des anciens pays communistes. Tous les articles réunis ici fournissent, sinon un état des lieux, du moins un aperçu de la recherche en cours sur le conspirationnisme (résumé éditeur).

ESPRIT, **La passion du complot**, n° 419, novembre 2015. Dans son introduction, Marc-Olivier Padis, le directeur de la rédaction, constate que « *la désinformation, les rumeurs et les théories du complot acquièrent une audience sans précédent. L'ampleur du phénomène est telle qu'il dépasse la sphère du fait-divers ou de l'anecdote auquel il était habituellement assigné. Il devient un problème politique à part entière parce qu'il contribue à reconfigurer les formes du débat public* » (résumé conspiracy watch).

SCIENCES HUMAINES, **Les infox**, n°309, décembre 2018. Les infox (aussi appelées *fake news*) ont envahi la scène publique. Mais de quoi parle-t-on ? Comment distinguer le canular de la propagande, l'erreur de la falsification, le piège à clics de la manipulation ? Est-on face à une simple panique sociale ou faut-il prendre au sérieux le scénario d'une guerre informationnelle ? (résumé éditeur)

- Sites internet – Dossiers en ligne

Conspiracy Watch, L'observatoire du conspirationnisme. <https://www.conspiracywatch.info/category/histoire>

Education aux médias et aux outils numériques

- Ouvrages

RESSOURCES ET TERRITOIRES, **La problématique des écrans dans les apprentissages**, avec l'intervention de Serge Tisseron, conférence du 14 novembre 2018, Conf'at'28. Disponible en ligne : http://cosoter-ressources.info/index.php?lvl=notice_display&id=81471 Les technologies numériques ont bouleversé et bouleversent encore les modes d'apprentissages tant du côté des enseignants, éducateurs, formateurs, que du côté des apprenants, petits, jeunes, adolescents. La recherche confirme qu'une pratique excessive peut avoir de lourdes conséquences sur la santé de ces usagers et notamment sur les apprentissages : perte de motricité, troubles de l'attention, de la concentration, du développement en général... Ces technologies sont pourtant devenues incontournables dans les usages quotidiens : alors comment les concilier avec les apprentissages ? (résumé éditeur)

CHARAUDEAU Patrick, **Les médias et l'information. L'impossible transparence du discours**, De Boeck-Ina, Bruxelles, 2005. Les médias sont partie prenante de cette pratique sociale, mais de façon organisée, s'instituant en entreprise à fabriquer de l'information à travers ce que l'on peut appeler une " machine médiatique ". C'est la description de cette machine médiatique qui fait l'objet de ce livre : quelles sont ses contraintes ; quels sont les genres qu'elle utilise ; quelles sont les stratégies qu'elle permet de mettre en œuvre ; quelles sont ses dérives (résumé éditeur).

- Sites internet – Dossier ressources en ligne

ACRIMED, « **L'éducation aux médias et à l'information** », un objet à inventer, 8 décembre 2019 Le 16 septembre, Acrimed était invitée devant la section de l'Éducation, de la culture et de la communication du Conseil économique, social et environnemental (CESE) qui prépare un avis intitulé « L'éducation aux médias et à l'information au défi des mutations du monde des médias » (résumé éditeur). <https://www.acrimed.org/L-education-aux-medias-et-a-l-information-un>

CLEMI. Site internet du Centre pour l'éducation aux médias et à l'information qui est l'opérateur de l'éducation nationale et de la jeunesse chargé de l'éducation aux médias dans le système éducatif. <https://www.cleml.fr/>

EDUSCOL, **Présentation de l'éducation aux médias**, 26 juin 2019. L'objectif d'une éducation aux médias et à l'information est de permettre aux élèves d'exercer leur citoyenneté dans une société de l'information et de la communication, former des "cybercitoyens" actifs, éclairés et responsables de demain (résumé eduscol). <https://eduscol.education.fr/cid72525/presentation-de-l-emi.html>



THE CONVERSATION, **Au-delà du fact-checking, cinq pistes pour renforcer l'éducation aux médias**, 20 mars 2020. Quand on parle d'éducation aux médias, on insiste souvent sur la vérification des informations et l'aptitude à détecter des canulars. Or il semble que les établissements scolaires devraient approfondir cette culture médiatique s'ils veulent aider leurs élèves à s'épanouir dans une société démocratique. (résumé éditeur). <https://theconversation.com/au-dela-du-fact-checking-cinq-pistes-pour-renforcer-leducation-aux-medias-127524>

THE CONVERSATION, **L'éducation aux médias, une nécessité ?** 21 janvier 2019. Apprendre aux élèves à identifier les sources d'une information, à repérer une vidéo truquée, ou leur faire découvrir le processus de fabrication d'un journal : autant d'actions liées à cette éducation aux médias dont les responsables politiques et le grand public se préoccupent de plus en plus alors que l'actualité s'accélère et que les « fake news » déferlent sur Internet. Mais que recouvre vraiment cette éducation ? Quels en sont les fondements ? (résumé éditeur). <https://theconversation.com/leducation-aux-medias-une-necessite-110051>

➤ Outils

Newscraft. Newscraft est un serious game permettant de se mettre dans la peau d'un journaliste travaillant pour différents médias en ligne. Simple et facile à prendre en main, il permet de découvrir plusieurs enjeux de la fabrication de l'information dans une optique d'éducation aux médias et à l'information (résumé auteur) Ce Serious game est accompagné d'un dossier pédagogique. <https://newscraftseriousgame.com/>

Promeneurs du net. Créer, maintenir le lien, écouter, conseiller, soutenir : les Promeneurs du Net, c'est une autre manière d'être en relation avec les jeunes sur Internet (résumé auteur). <https://www.promeneursdunet.fr/>

A retrouver prochainement sur le site internet du CRPRS

<https://www.prev-radicalites.org/>